

Lotto	Descrizione	Stima Minima	Stima Massima	Prezzo Agg. (Diritti d'asta esclusi)
2	BONALUMI AGOSTINO (VIMERCATE 1935 - DESIO 2013) UNO - DUE Scultura in bronzo rifinita a mano Dim. 31x23,5x11,5 Esemplare 58/100 Autentica su foto dell'Artista Tiratura e firma in basso a dx	4200	4800	2500
4	MONDINO ALDO (TORINO 1938 - TORINO 2005) Senza titolo Scultura in legno Anno 1994 Dim. 45x7 Esemplare 1/100 Certificato di autenticità su foto	1800	2400	500
7	MITORAJ IGOR (OEDERAN 1944 - PARIGI 2014) Moonlight Scultura in acciaio inox e vetro di Murano Anni 90 Dim. 184X29x29 Esemplare 39/150 Certificato di autenticità di Contini Galleria d'Arte Venezia Firma al verso del volto: Mitoraj.	12000	14000	8500
8	RABARAMA (ROMA 1969) Alveoli Scultura in bronzo dipinto 7/8 Anno 2001 Dim. 40x35x50 Esemplare unico Opera Arhiviata nell'Archivio delle opere di Rabarama al N° Gs 3107-0401-7 Firma e data sulla pianta del piede	9500	11500	6500
9	ATCHUGARRY PABLO (MONTEVIDEO 1954) Senza titolo Scultura in marmo rosa del Portogallo Anno 2001 Dim. 35,5x9,5x7,5 Pezzo unico Autentica su foto dell'Artista Firmato a lato	12000	14000	12000
10	CALZOLARI PIER PAOLO (BOLOGNA 1943) Senza titolo Piombo in teca di plexiglass Anno 1992 Dim. 31x41 Autentica su foto dell'Artista Firmato e datato al verso	55000	65000	48000
11	GUTTUSO RENATO (BAGHERIA 1911 - ROMA 1987) Foglie Olio su tela Dim. 54x65 Anno 1964 Opera pubblicata sul II° Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso Ed. Enrico Crispolti a pag. 324 Firmato in basso al centro	18000	24000	14500
12	GUTTUSO RENATO (BAGHERIA 1911 - ROMA 1987) Natura morta Olio su tela Anno 1972 Dim. 50x60 Opera archiviata presso l'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna Con il numero di Repertorio 1344/88 M in data 05/12/1988 Al verso firma e data Firmato in basso a dx	16000	22000	12000
19	MACCARI MINO (SIENA 1898 - ROMA 1989) Figure verdi Matrice linoleum Anni 80 Dim. 39X55	1200	1600	300
20	MACCARI MINO (SIENA 1898 - ROMA 1989) Valigie Matrice linoleum Anni 80 Dim. 39X55	1200	1600	150

24	NATALI RENATO (LIVORNO 1883 - LIVORNO 1979) Personaggi sulla strada Olio su tela Dim. 30x40 Firmato al verso Firmato in basso dx	1600	2200	900
26	LEVY MOSES Senza titolo Olio su tela Anni 30 Dim. 25x33 Parere positivo in merito all'autenticità dell'opera da parte dell' Avvocato Pasquali di Viareggio Firmato in basso a dx	3500	4500	2500
31	DORAZIO PIERO (ROMA 1927 - PERUGIA 2005) Cina I Olio su tela Anno 1997 Dim. 25x30 Certificato di autenticità di Piero Dorazio Al verso Firma, data e titolo	5000	6000	4000
33	BERLINGERI CESARE (CITTANOVA 1948) Orizzonte cobalto Olio e tecnica mista su tela Anno 1988 Dim. 160x140 Certificato di autenticità Meeting Art Vercelli Al verso titolo, anno e firma	6000	8000	3500
34	BERLINGERI CESARE (CITTANOVA 1948) Senza titolo Olio e pigmento su tela piegata Anno 1996 Dim. 100,5x63,5 Autentica su foto dell'Artista Certificato di autenticità Toluian Opera archiviata al N.B0411-0251 presso l'Archivio delle opere di Berlingeri a cura di dante Vecchiato Al verso firma e data	5000	6000	2500
36	BALSAMO VINCENZO (BRINDISI 1935 - ROMA 2017) Senza titolo Olio su tela Anno 2004 Dim. 70x50 Opera senza cornice Autentica su foto a cura di Francesco Balsamo Al verso numero di Archivio Firmato e datato al verso	3000	4000	2000
37	MONDINO ALDO (TORINO 1938 - TORINO 2005) Può Olio e tecnica mista su tela Anni 70 Dim 100x80 Titolo al centro Firmato in basso a dx	8000	12000	5500
38	ARICO' RODOLFO (MILANO 1930 - MILANO 2002) Senza titolo Tecnica mista su tela Anno 1997 Dim. 40x50 Autentica su foto dell'Artista Al verso etichetta Art Cologne Al verso firma e data	6000	7000	4000
39	MONDINO ALDO (TORINO 1938 - TORINO 2005) Forse si Forse no Acrilico su cartone Dim. 49x69 Anno 1980 Opera archiviata Firmato in basso a dx	4500	5500	2500

44	SCHIFANO MARIO (HOMS 1934 - ROMA 1998) Due particolari Smalto e acrilico su tela Anno 1994 Dim. 60x120 Opera archiviata al numero 94/375 presso l'Archivio dell'Opera di Mario Schifano a cura della Fondazione M.S. Multistudio (MI) in data 11/03/2002 Opera pubblicata sul III° Volume a pag. 171 del Catalogo opere Mario Schifano Ed. Fondazione M.S. Multistudio Al verso titolo e firma	12000	14000	6000
45	SCHIFANO MARIO (HOMS 1934 - ROMA 1998) Senza titolo Smalto su tela Anno 1995 Dim. 33x41 Pubblicata sul Terzo Volume Catalogo Multistudio alla pag.194 Opera selezionata per la Galleria "Il Castello" di Adria Opera archiviata al numero 95125 presso l'Archivio dell'Opera di Mario Schifano a cura della Fondazione M.S. Multistudio (MI) in data 13/10/2000. Firmato al verso	3000	4000	1500
46	ANGELI FRANCO (ROMA 1935 - ROMA 1988) Half dollar Tecnica (antipittura) pittura spray/toile Anni 80 Dim.70x70 Opera Archiviata presso l'Archivio Franco Angeli Roma curato da Maria Angeli Firmato al verso	3000	4000	1600
52	PETRUS MARCO (RIMINI 1960) Casa con balconi rossi Olio su tela Anno 2003 Dim. 120x80 Al verso anno, titolo e firma	9000	12000	6500
63	CARRA' CARLO (QUARGNENTO 1881 - MILANO 1966) Bagnante Carboncino su carta Anno 1964 Dim. 33x40,5 Opera Archiviata al N.5493/73 presso l'Archivio Alberto Schubert Firma data e titolo in basso a sx	3000	4000	3500
65	BONETTI UBERTO (VIAREGGIO 1909 - VIAREGGIO 1993) Ritratto sintetico del Duce Tecnica mista su carta Anni 40 Dim.24,7x15,5 Opera archiviata presso l'Archivio Adriana Bonetti N.408B15 Firmato in basso a dx	600	800	420
66	BONETTI UBERTO (VIAREGGIO 1909 - VIAREGGIO 1993) Caricatura del Duce Tecnica mista su carta Anni 40 Dim.25,5x17,7 Opera archiviata presso l'Archivio Adriana Bonetti N.407B15 Firmato in basso a dx	600	800	450
67	BONETTI UBERTO (VIAREGGIO 1909 - VIAREGGIO 1993) Roma foro Mussolini Olio su tavola Fine anni 30 Dim. 30x41,5 Opera archiviata presso l'Archivio Adriana Bonetti N.691 Firmato in basso a dx	4000	5000	2500
68	BONETTI UBERTO (VIAREGGIO 1909 - VIAREGGIO 1993) Milano Tecnica mista su carta Anni 30 Dim.29x22 Opera archiviata presso l'Archivio Adriana Bonetti N.1101 Firmato in basso a dx	2500	3500	2500
71	BUENO ANTONIO (BERLINO 1918 - FIESOLE 1984) Senza titolo Olio su carta Anni 60 Dim. 40x30 Firmato in basso a dx	4000	6000	2000

79	<p>Uberto Bonetti (Viareggio 1909 - Viareggio 1993) Genova Seconda metà anni 30 Dim.31,3x20 Tecnica mista su carta Opera archiviata presso l'Archivio Adriana Bonetti al numero 1075 Firmato in basso a dx</p>	2500	3500	1000
80	<p>GUTTUSO RENATO (BAGHERIA 1911 - ROMA 1987) La miniera di zolfo Tecnica mista su carta intelata Anno 1956 Dim. 44,5x33 Al verso etichetta Galleria Martano Torino Al verso Timbro collezione Bassi Opera eseguita per la commedia "Dal tuo al mio" di G. Verga al Piccolo di Milano 1956 Opera Pubblicata sul volume n.16 di Bolaffi Firmato in basso a dx</p>	7000	9000	4500
82	<p>GUTTUSO RENATO (BAGHERIA 1911 - ROMA 1987) Donne e serpenti Tecnica mista su carta Anni 70 Dim. 41x49 Firmato in basso a dx Al verso etichetta Galleria San Carlo Milano</p>	6000	8000	1300
84	<p>MATTA ROBERTO SEBASTIAN (SANTIAGO DEL CILE 1911 - CIVITAVECCHIA 2002) Acclamazione Mattita grassa su carta Dim. 22x32,5 Autentica su foto di Finarte Spa Firmato in alto a dx</p>	2500	3500	3000
85	<p>RAZZAUTI ANDREA (LIVORNO 1954) Spiaggia Olio su tela Anno 1998 Dim. 40x30 Al verso dedica, data e firma Firmato in basso al centro</p>	350	550	120
86	<p>NUNZIANTE ANTONIO (NAPOLI 1956) Morning Olio su foglia oro 18 K. su tavola Anno 2012 Dim. 40x50 Pubblicato 11° Volume Electa Nunziante Pubblicato 12° Volume del Catalogo Generale, Silvana Ed. - Antonio Nunziante, Silvana Ed., Firenze 2014 - Antologica Firenze 2014 N. Archiviazione AN2012-2940A in data 05/02/2013 Al verso titolo, anno, tecnica e firma Titolo in basso al centro Firmato in basso a sx</p>	2000	3000	900
97	<p>FIORONI GIOSETTA (ROMA 1932) Giapponese Tecnica mista su carta Anno 1970 Dim. 30x20 Autentica su foto dell'Artista Titolo in basso a dx Firmato e datato in basso a sx</p>	3000	4000	2000
98	<p>SCANAVINO EMILIO (GENOVA 1922 - MILANO 1986) Senza titolo Matita su carta Anno 1967 Dim. 22,5x27,2 Opera pubblicata Autentica su foto Giorgina Scanavino Firmato e datato in basso a dx</p>	1500	2000	500
99	<p>SCANAVINO EMILIO (GENOVA 1922 - MILANO 1986) Senza titolo Disegno su carta Anno 1958 Dim. 19x29 Autentica su foto dell'Artista Firmato e datato in basso a dx</p>	1500	2000	500

100	DESSI GIANNI (ROMA 1955) Siamese Tecnica mista su carta Anno 1982 Dim. 32x22,5 Al verso titolo, data e firma	800	1200	400
102	SOLDATI ATANASIO (PARMA 1896 - PARMA 1953) Senza titolo Tecnica mista su cartoncino Dim. 36x24,5 Timbro Augusto Garau che ne certifica l'autenticità Al verso altra composizione Firmato al centro	1500	2500	1500
108	UNCINI GIUSEPPE (FABRIANO 1929 - TREVISO 2008) Senza titolo Tecnica mista su carta Anno 1990 Dim. 20,5x30 Firmato e datato in basso a dx	1500	2000	900
118	MANERA ENRICO (ASMARA 1947) Disegno recente Tecnica mista su carta Anno 2005 Dim. 100x70 Titolo a nno e firma in basso a dx	350	550	180
124	CASCELLA TOMMASO (ORTONA 1890 - PESCARA 1968) Composizione Tempera su carta Dim. 35x25 Autentica su foto dell'Artista Firmato in basso a dx	600	900	330
126	DANGELO SERGIO (MILANO 1932) Origami senza neve Tecnica mista su carta Dim. 30x23 Titolo in basso Firmato in basso a dx	250	500	100
130	TUN CHANDA (NOVARA 1980) Red and black 2009 Tempera acrilica su tela 2009 Dim.50x50 Opera archiviata presso l'archivio generale delle opere di Tun Chanda' al N.38/009 Al verso titolo, data e firma	400	600	100
131	NANGERONI CARLO (NEW YORK 1922 - CALICE LIGURE 2018) Senza titolo Tecnica mista su cartoncino Anno 1982 Dim. 10x16 Datato e firmato in basso a dx	400	600	200
132	NANGERONI CARLO (NEW YORK 1922 - CALICE LIGURE 2018) Senza titolo Tecnica mista su cartoncino Anno 1984 Dim. 9,5x15,5 Firmato e datato in basso a dx	400	600	150
134	GUARNERI RICCARDO (FIRENZE 1933) Paesaggio Olio su cartone Anno 1957/58 Dim. 60x80 Autentica su foto dell'Artista Al verso titolo, anno e firma Firmato e datato in basso a dx	5000	6000	2000
137	CHEN DANYANG (CINA 1976) Bach well-tempered Olio su tela Anno 2011 Dim. 60x80 Pubblicato a Pag.74 del catalogo Chen Danyang Al verso titolo, anno, dimensioni e firma	6000	9000	3500

138	<p>ABDEL HAFIZ FARGHALI (BEIRUT 1941) Senza titolo Olio su tela Anno 1973 Dim. 70x70 Pubblicato sul catalogo sessanta settanta Al verso data e firma</p>	5000	7000	3500
143	<p>CARREGA UGO (GENOVA 1935 - MILANO 2014) Senza titolo Tecnica mista su tavola Anno 2002 Dim. 38x27 Datato e firmato al verso</p>	900	1200	500
144	<p>POPE (PORTOGRUARO 1942) Trittico rosso Tecnica mista su tela su tavola Anno 1974 Dim. 20x50,5 Autentica su foto dell'Artista Al verso misure anno e firma</p>	1500	2000	1000
151	<p>FINZI ENNIO (VENEZIA 1931) Alternando lo sguardo Anni 2000 Dim.21x29,5 Tecnica mista su cartoncino Opera senza cornice Autentica su foto dell'artista Titolo in basso a sx Firmato in basso a dx</p>	300	400	50
159	<p>SABATELLI ANTONIO (ALBISSOLA 1922 - ALBISSOLA 2001) Senza titolo Tecnica mista su tela Anni 70 Dim. 60x80 Titolo al verso Firmato in basso a dx</p>	800	1200	500
164	<p>GALIMBERTI MAURIZIO (COMO 1956) StudioFlowers Polaroid singola Anni 2000 Dim. 10x10,5 Pubblicata su "Maurizio Galimberti Flowers" Archivio Nordest visioni / 6 Ed. Centro Diffusione Arte Milano Archivio Nordest N° 10762</p>	250	350	100
182	<p>LODOLA MARCO (DORNO 1955) Senza titolo Tecnica mista su cartoncino Anni 2000 Dim. 42x30 Autentica su foto dell'Artista Firmato in basso a dx</p>	350	600	120
184	<p>LODOLA MARCO (DORNO 1955) Senza titolo Tecnica mista su cartoncino Anni 2000 Dim. 30x42 Autentica su foto dell'Artista Firmato in basso a dx</p>	350	600	120
186	<p>LODOLA MARCO (DORNO 1955) Senza titolo Tecnica mista su cartoncino Anni 2000 Dim. 42x30 Autentica su foto dell'Artista Firmato in basso a dx</p>	350	600	120
188	<p>LODOLA MARCO (DORNO 1955) Senza titolo Smalti su tela Anni 2000 Dim.120x90 Opera senza cornice Autentica su foto dell'artista Firmato in basso a sx</p>	1000	1500	500

202	PILI IVAN (CAGLIARI 1976) I dream of reaching (sogno di raggiungere) Olio su tela Dim. 90X60 Anno 2015	5500	7000	4500
204	TALANI GIAMPAOLO (SAN VINCENZO 1955 - PISA 2018) L'ombra, la donna e l'estate Tecnica mista su carta Anno 2015 Dim. 50x35 Opera pubblicata a pag.118 del libro "Il Talani di carta" a cura di Archivio Nordest Edizioni Piazza Dant3 Autentica su foto dell'Artista Al verso titolo e firma Firmato in basso a dx	1000	1200	400
206	TALANI GIAMPAOLO (SAN VINCENZO 1955 - PISA 2018) L'ombra che saluta Tecnica mista su carta Anno 2015 Dim. 35x50 Opera pubblicata a pag.132 del libro "Il Talani di carta" a cura di Archivio Nordest Edizioni Piazza Dant3 Autentica su foto dell'Artista Al verso titolo e firma Firmato in basso a dx	1000	1200	400
207	TALANI GIAMPAOLO (SAN VINCENZO 1955 - PISA 2018) La donna innamorata Tecnica mista su carta Anno 2015 Dim. 35x50 Opera pubblicata a pag.134 del libro "Il Talani di carta" a cura di Archivio Nordest Edizioni Piazza Dant3 Autentica su foto dell'Artista Al verso titolo e firma Firmato in basso a dx	1000	1200	400
210	BULGARELLI LUCIO (LONIGO 1932) Senza titolo Tecnica mista su carta Anno 2004 Dim. 70x50 Firmato e datato in basso a dx	250	400	120
217	PIGNATELLI ERCOLE (LECCE 1935) Senza titolo Tecnica mista su carta Anno 1977 Dim.13x13 Firmato e datato in alto al centro	250	350	50
223	CHRISTO (Gabrovo 1935) Senza titolo Cartolina autografa con stoffa Dim. 17x12 Firmato in alto	250	350	150
224	CHRISTO (Gabrovo 1935) Senza titolo Cartolina autografa con stoffa Senza cornice Dim. 14,5x10 Firmata in basso	250	350	150
232	CRALI TULLIO (IGALO 1910 - MILANO 2000) Senza titolo Litografia Dim. 69x48 Esemplare 4/75 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx	250	350	80
233	BEUYS JOSEPH (KREFELD 1921 - DUSSELDORF 1986) Senza titolo Scultura in legno e feltro Dim. 10,5x15 (feltro) Dim. 10x15 (legno)	150	250	60
235	HARING KEITH (READING 1958 - NEW YORK 1990) Senza titolo Ciotola in ceramica smaltata Dim. 7x12,5 Firmato alla base	80	120	20

237	<p>SCANAVINO EMILIO (GENOVA 1922 - MILANO 1986) Senza titolo Opera con cofanetto fusione metallo argentato su fondo smaltato eseguita in 900 esemplari Dim28x25 Provenienza Galleria La Spirale Esemplare 776/900 Tiratura in basso a dx Firmato in basso a sx</p>	600	800	110
238	<p>DALI SALVADOR (FIGUERES 1904 - FIGUERES 1989) Bottiglie Bottiglie in vetro Anno 1972 Dim. 34X9 Collezione completa di 3 bottiglie in vetro create per Rosso Antico, noto marchio di vino da aperitivo, Disegnate, firmate e numerate da Salvador Dali Bottiglie numero 1, 2 e 3</p>	300	400	100
242	<p>PALMA URANO (VARESE 1936 - 2010) Senza titolo Rete in acciaio Anno 1969 Esemplare multiplo Dim. 30x30</p>	150	250	50
244	<p>GIACOMELLI MARIO (SENIGALLIA 1925 - SENIGALLIA 2000) Senza titolo Cartolina Dim. 10x15 Firmato in stampa in basso a sx</p>	50	80	20
249	<p>SCANAVINO EMILIO (GENOVA 1922 - MILANO 1986) Senza titolo Piatto in ceramica smaltata Diam. 20 H.3 Pezzo unico Realizzato a Calice ligure Firmato al verso</p>	600	800	250
250	<p>DANGELO SERGIO (MILANO 1932) Senza titolo Piatto in ceramica smaltata Anno 1955 Diam.20 H.5 Pezzo unico Al verso firma e data</p>	500	750	250
251	<p>DANGELO SERGIO (MILANO 1932) Il piatto dell'estate Piatto in ceramica smaltata Anno 1990 Diam. 30 Pezzo unico Al verso titolo anno e firma</p>	250	350	260
252	<p>DOVA GIANNI (ROMA 1925 - PISA 1991) Senza titolo Piatto in ceramica smaltata Diam. 30 Firmato</p>	150	200	50
253	<p>PEVERELLI CESARE (MILANO 1922 - PARIGI 2000) Senza titolo Piatto in ceramica smaltata Diam. 30 Firmato</p>	150	250	50
254	<p>BORRA POMPEO (MILANO 1898 - MILANO 1973) Senza titolo Piatto in ceramica smaltata Diam.30 firmato</p>	150	200	50
256	<p>ANONIMO Senza titolo Piatto in ceramica smaltata Diam.30 Firmato</p>	150	200	50
257	<p>MELEGARI LUCIANO Senza titolo Tecnica mista su tavola 1999 Dim.111x36 Firmato in basso a dx</p>	300	400	100

258	POMODORO ARNALDO (Morciano di Romagna 1926) Senza titolo Profumi in cornice Dim. 22x20	100	150	50
259	CHRISTO (Gabrovo 1935) Senza titolo Cartolina con stoffa Dim. 14,5x21	50	100	60
260	PARDI GIANFRANCO (MILANO 1933 - MILANO 2012) Progetto per grande scultura Fotolitografia Anno 1983 Dim. 48x37 Edizione numerata con timbro SIAE Esemplare 43/900 Tiratura in basso a dx Data, titolo e firma in basso a sx	50	100	20
262	BENVENUTI RICCARDO (LUCCA 1939) Monolite Scultura in legno Dim. 29x14x11 Certificato di autenticità Firma autografa su un lato	200	300	50
263	ROGNONI FRANCO (MILANO 1913 - MILANO 1999) Paese Miniatura in argento con cornice smaltata Dim. 7x6,5 Provenienza Spirale Arte Esemplare 751/980 Firmato in basso a dx	100	150	10
264	CAZZANIGA GIANCARLO (MONZA 1930 - MONZA 2013) Ginestre sul mare Minilitografia smaltata Dim. 10x7 Firmato in basso a dx	100	150	10
265	RAUSCHENBERG ROBERT (PORT ARTHUR 1925 - CAPTIVA ISLAND 2008) Il tatto Fotolitografia (4 colori offset) Dim. 30X23,5 Espressamente eseguita per la serie "i cinque sensi" di Bolaffiarte. Firmato in basso a dx	300	400	50
266	DE CHIRICO GIORGIO (VOLO 1888 - ROMA 1978) Centauro con cupido Opera grafica Dim. 50x40 Questa opera realizzata dall'editore Alberto Marotta sono state stampate complessivamente 1526 copie. Esemplare 076 Firma in lastra in basso a dx	150	200	50
267	DE CHIRICO GIORGIO (VOLO 1888 - ROMA 1978) La partenza dell'amico Opera grafica Dim. 50x40 Questa opera realizzata dall'editore Alberto Marotta sono state stampate complessivamente 1526 copie. Esemplare 076 Firma in lastra in basso a dx	150	200	50
272	ROTELLA MIMMO (CATANZARO 1918 - MILANO 2006) Senza titolo Multiplo decollage dim. 100X70 Esemplare 9/125 Pubblicato Catalogo Mimmo Rotella multipli decollage Tiratura in basso a sx Timbro a secco Fondazione Rotella Milano in basso a sx Firmato in basso a dx	800	1000	350
275	ROTELLA MIMMO (CATANZARO 1918 - MILANO 2006) Senza titolo Multiplo decollage dim. 100X70 Esemplare 7/125 Pubblicato Catalogo Mimmo Rotella multipli decollage Tiratura in basso a sx Timbro a secco Fondazione Rotella Milano in basso a sx Firmato in basso a dx	800	1000	350

276	<p>ROTELLA MIMMO (CATANZARO 1918 - MILANO 2006) Senza titolo Multiplo decollage dim. 100X70 Esemplare P.A. Pubblicato Catalogo Mimmo Rotella multipli decollage Tiratura in basso a sx Timbro a secco Fondazione Rotella Milano in basso a sx Firmato in basso a dx</p>	800	1000	350
278	<p>AGNETTI VINCENZO (MILANO 1926 - MILANO 1981) Tu sei il testimone nascosto dietro la tua immagine N.02 Litografie Anno 1975 Dim.105x80 Esemplare P.A. Al verso tiratura firma e data</p>	800	1000	600
285	<p>GUTTUSO RENATO (BAGHERIA 1911 - ROMA 1987) Fichi d'india Litografia Anni 90 Dim. 50x70 Esemplare 14/100 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx</p>	250	350	140
301	<p>TRECCANI ERNESTO (MILANO 1920 - MILANO 2009) Una siepe Litografia Anni 90 Dim. 50x70 Esemplare 14/100 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx</p>	150	250	80
302	<p>MIGNECO GIUSEPPE (MESSINA 1903 - MILANO 1997) Pescatore di polpi Litografia Anni 80 Dim. 70x50 Esemplare 14/100 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx</p>	250	350	90
305	<p>CALLEGARI BRUNO EMIRO (MASSAROSA 1944 - MASSAROSA 2006) Volto Litografia acquerellata Anni 80 Dim. 70x50 Esemplare unico Firmato in basso a dx</p>	150	250	30
307	<p>VIANI LORENZO (VIAREGGIO 1882 - LIDO DI OSTIA 1936) Ritratto di Schelly Xilografia Anni 20 Dim. 50x35 Firmato in alto a sx</p>	100	150	100
309	<p>VIANI LORENZO (VIAREGGIO 1882 - LIDO DI OSTIA 1936) La partenza Xilografia Anni 20 Dim. 50x35 Firmato in basso a dx</p>	100	150	100
310	<p>VIANI LORENZO (VIAREGGIO 1882 - LIDO DI OSTIA 1936) L'attesa Xilografia Anni 20 Dim. 50x35 Firmato in basso a dx</p>	100	150	100
311	<p>QUARTO ANDREA (LUCCA 1959) Segno zodiacale il cancro Litografia acquerellata Dim. 70x50 Esemplare unico Tecnica in basso a sx Firmato in basso a dx</p>	150	250	30

320	CARDELLI RAIMONDO (MARSIGLIA 1938 - LUCCA 2008) Pensando al mio mondo Litografia acquarellata a mano Anni 80 Dim. 70x50 Esemplare unico Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx	150	250	30
323	RABUZIN IVAN (KLUJC 1921 - VARAZDIN 2008) Senza titolo Litografia Dim. 65x80 Esemplare 42/150 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx	250	350	20
324	CASTELLANI GIUSEPPE (1934 - 2017) Senza titolo Litografia Dim. 20x30 Esemplare 1551/2500 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx	100	150	10
326	ANNIGNONI PIETRO (MILANO 1910 - FIRENZE 1988) Senza titolo Litografia Dim. 50x70 Esemplare 57/90 Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx	250	350	30
334	LAM WILFREDO (CUBA 1902 - PARIGE 1982) Senza titolo Litografia Dim. 73x52 Esemplare P.A. Tiratura in basso a sx Firmato in basso a dx	150	250	120
336	ORTEGA JOSE' (ARROBA DE LOS MONTES 1921 - PARIGI 1990) Senza titolo Litografia Anno 1966 Dim. 47x60 Esemplare 24/25 Tiratura in basso a sx Firmato e datato in basso a dx	50	100	20
338	COSTA CLAUDIO (TIRANA 1942 - GENOVA 1995) La misura del vento e della terra Litografia su cartoncino 1983 Dim.65x46 Esemplare 3/15 Tiratura in basso a sx Firmato e datato in basso a dx	250	350	30
339	GERMANA' MIMMO (CATANIA 1944 - BUSTO ARSIZIO 1992) Senza titolo Litografia Dim. 80x70 Esemplare 20/125 Tiratura e firma in alto al centro	200	250	10
341	ZIGAINA GIUSEPPE (CERVIGNANO DEL FRIULI 1924 - PALMANOVA 2015) Senza titolo Litografia Anno 1970 Dim. 67x47 Esemplare 181/500 Firmato e datato in basso sx	50	100	20
351	D'ARLIANO ANTONIO (VIAREGGIO 1899 - VIAREGGIO 1992) Senza titolo Tecnica mista su cartone Dim. 33x46 Firmato in basso a sx	100	150	50

352	D'ARLIANO ANTONIO (VIAREGGIO 1899 - VIAREGGIO 1992) Senza titolo Tecnica mista su cartone Dim. 32x46 Firmato in basso a sx	100	150	50
353	MUSSOLINI ROMANO (FORLÌ 1927 - ROMA 2006) Volto Olio su tela Anni 80 Dim. 60x40 Al verso autentica Studio d'Arte Garavini Firmato in basso a sx	250	350	80
360	LORENZETTI ADOLFO (LUCCA 1952) In campagna Olio su tela Anno 1988 Dim. 60x60 Firmato in basso a dx	450	650	230
362	BANCHELLI DINO (1903 - 1974) Senza titolo Olio su tela su tavola Dim. 30x45 Firmato in basso a sx	150	250	30
363	FRANCESCO ANTONIO (1901 - 1968) Senza titolo Olio su faesite Anno 1955 Dim. 18x11 Firmato al verso	150	250	20
365	MARTINI A. Bosco a primavera Olio su tela Anni 80 Dim. 20x40 Firmato in basso a sxa	150	250	30
366	MARTINI A. Paesaggio a primavera Olio su tela Anni 80 Dim. 20x30 Firmato in basso a sx	150	250	30
367	MARTINI A. Bosco Olio su tela Anni 90 Dim. 30x40 Firmato in basso a sx	150	250	30
368	MARTINI A. Bosco sul lago Olio su tela Anni 80 Dim. 20x30 Firmato in basso a dx	150	250	30
369	MURER AUGUSTO (FALCADE 1922 - PADOVA 1985) I cercatori Bronzo Anno 1978 Dim. 31x21 Esemplare 133/250 Tiratura in basso a sx Titolo in basso a dx Firmato in basso a sx	350	550	200
375	MARTINELLI GIUSEPPE (VIAREGGIO 1930 - MILANO 2016) Barche celesti Olio su tavola Dim. 48x68 Firmato in basso a dx	150	250	70
376	MARTINELLI GIUSEPPE (VIAREGGIO 1930 - MILANO 2016) Barche Olio su tavola Dim. 42x57 Firmato in basso a dx	150	250	50

377	VALIDO RINO (VARAZZE 1947) Senza titolo Olio su cartoncino Anni 90 Dim. 45x33 Firmato in basso a dx	150	250	150
381	ANONIMO Cristo Tecnica mista su cartoncino Anno 1979 Dim. 70x50 Firmato e datato in basso a sx	150	250	10
382	ANONIMO Vaso di fiori Tecnica mista su cartone Anno 1975 Dim. 70x50 Firmato e datato in basso a sx	150	250	10
390	DOLFI MARCO (VIAREGGIO 1953) Conchiglie Olio su faesite Dim. 40x50 Firmato in basso a sx	100	150	50
392	BELLI E. Paesaggio toscano Olio su tela Anni 90 Dim. 25x35 Firmato in basso a dx	150	250	30
394	BERTINI Senza titolo Carboncino su carta su cartoncino Anno 1968 Dim. 24x18 Datato e firmato in basso	100	150	10
395	BERTINI Senza titolo Carboncino su carta su cartone Anno 1968 Dim. 21x14 Datato e firmato in basso a dx	100	150	10
396	BERTINI Senza titolo Carboncino su cartoncino Anno 1963 Dim. 21x14 Firmato e datato in basso a dx	100	150	30
400	DOLFI MARCO (VIAREGGIO 1953) Conchiglie Olio su faesite Dim. 40x50 Firmato in basso a dx	100	150	70
403	ANONIMO Senza titolo China su carta Anno 1971 Dim. 17x11 Firmato e datato in basso a dx	100	150	10
408	CARDELLI RAIMONDO (MARSIGLIA 1938 - LUCCA 2008) L'amore Olio su tela Anno 1982 Dim. 60x50 Firmato in basso a sx	250	350	100
419	PALTRINIERI ORESTE (VERONA 1873 - VIAREGGIO 1966) Santa Caterina del Sasso sul Lago Maggiore Olio su tela Dim. 45x35 Al verso titoloe e firma Firmato in basso a dx	250	350	260
427	MURAKAMI TAKASHI (TOKYO 1962) Senza titolo Scultura in plastica Dim. 13x9	50	80	10

428	<p>GUANTARIO RICARDA (ANDRIA 1971) "Even the true is present" Tecnica mista - Composizione stile "ready made" Dim. 70x70 Anno 2017</p>	4000	6000	2800
435	<p>ALBERTINI LUCIANO (VERONA 1910 - VERONA 1985) Fiori Olio su tavola Anno 1970 Dim. 70x50 Firmato in basso a sx</p>	350	450	220
438	<p>MACERA TOMMASO (GAETA 1910 - ROMA 1985) Gaeta Tempera su tela Anno 1970 Dim. 100x70 Datato e firmato in basso a dx</p>	350	450	100
442	<p>JELINEK HARRY (1905 - 1986) Paesaggio Olio su masonite Anno 1970 Dim. 57x70 Firmato e datato in basso a dx</p>	350	450	80
457	<p>FUNI ACHILLE (FERRARA 1890 - APPIANO GENTILE 1972) Natura morta con frutta Litografia a colori ritoccata Anno 1970 Dim. 63x67,5</p>	350	450	40
461	<p>BERTOLINI GIUSEPPE (MESSINA 1939) Paesaggio Olio su tela Anno 1971 Dim. 50x60 Firmato al verso Firmato in basso a dx</p>	250	350	80
465	<p>BERGESIO GIORGIO (1919 - 1975) Paesaggio Olio su cartone Anno 1970 Dim. 49,5x69,5 Firmato in basso a dx</p>	350	450	70
486	<p>AMATI Subacqueo Tecnica mista su cartoncino Dim. 50x50 Firmato in basso a dx</p>	300	400	30
490	<p>CANU GIACOMINO (PATADA 1935) Composizipone Tecnica mista su tela Anno 1978 Dim. 50x40 Firmato e datato in basso a sx</p>	250	350	60
495	<p>PAROLA NINO (SALUZZO 1922 - SALUZZO 1999) Vaso di fiori Olio su masonite Anno 1962 Dim. 60x50 Al verso titolo, data e firma Firmato in basso a dx</p>	400	500	30
515	<p>JELINEK HARRY (1905 - 1986) Paesaggio Tecnica mista su masonite Anni 70 Dim. 94x85 Firmato in basso a dx</p>	250	350	80
516	<p>JELINEK HARRY (1905 - 1986) Senza titolo Tecnica mista su masonite Anno 1968 Dim. 68x98 Firmato e datato in basso a dx</p>	250	350	70

545	FINI LEONOR (BUENOS AIRES 1907 - PARIGI 1996) Figura Litografia Dim. 35x50 Firmato in basso a dx	250	350	70
548	INGEGNERI GIUSEPPE (ADRIA 1913) Mercati indigeni Olio su tela Anno 1950 Dim. 64x48,5 Firmato in basso a dx	200	300	50
550	ANONIMO Composizione blu Tecnica mista su cartone Dim. 70x50 Firmato in basso a dx	350	450	50
569	ALBINO LORENZO (TROPEA 1922 - TROPEA 2005) Il carro con i buoi Olio su tavola Anno 1972 Dim. 50x70 Al verso titolo, data e firma Firmato in basso a sx	350	450	230
573	PITOCOCO MARIO (LETINO 1931 - CERVIGLIANO DEL FRIULI 2002) Figure Olio su tela Anno 1974 Dim. 35x50 Firmato in basso a dx	250	350	80
576	INGEGNERI GIUSEPPE (ADRIA 1913) Nudo sulla stuoia Olio su tela Anno 1953 Dim. 70x50 Firmato in basso a sx	250	350	70
578	ROCCI SILVIA (GENOVA 1938 - TORINO 1997) ?	250	350	10
587	PITOCOCO MARIO (LETINO 1931 - CERVIGLIANO DEL FRIULI 2002) Figure nel paesaggio Olio su tela Anno 1972 Dim. 30x40 Firmato in basso a dx	200	250	50
595	ANONIMO ? ?	250	350	10
598	TUNINETTO ADRIANO (PANCALERI 1930 - TORINO 2004) Langhe Olio su cartone Anno 1954 Dim. 50x70 Firmato in basso a dx	350	450	80
607	RIGHINI GIORDANO (1930) Composizione Tecnica mista su cartone Anno 1971 Dim. 40x30 Firmato in basso a sx	250	350	50
610	CHIAPEROTTI UGO Forma marina Olio su tavola Anno 1973 Dim. 23,5x37,6 Firmato e datato in basso a sx	300	400	50
612	VIVIANI RAUL (FIRENZE 1883 - RAPALLO 1965) Composizione Olio su tavola Dim. 22x31 Firmato in basso a dx	250	350	70

613	SAPORITO ANTONIO (ROCCHETTA SAN ANTONIO 1940) Intreccio Acciaio e collage Anno 2011 Dim. 30x32 Al verso titolo, data, dimensioni e firma	250	350	50
632	CALIERNO GIOSUE' (CASERTA 1896 - PIETRA LIGURE 1968) La luna rossa Olio su cartone Anno 1962 Dim. 30x20 Datato in basso a dx Firmato in basso a sx	250	350	30
636	CALIERNO GIOSUE' (CASERTA 1896 - PIETRA LIGURE 1968) Fruttiera sul tavolo Olio su cartoncino Anno 1953 Dim. 46,5x36 Firmato in basso a sx	300	400	50
638	CALIERNO GIOSUE' (CASERTA 1896 - PIETRA LIGURE 1968) Ritratto del pittore Meloni Olio su carta Anno 1951 Dim. 34x25 Datato e firmato in basso a dx	250	350	30