

Lotto	Descrizione	StimaMinima	StimaMassima	PrezzoAgg
1	Sandro Chia (Firenze 1946) Senza Titolo Acquaforse Dim.99,5X70 Firmato in basso a dx Esemplare HC Opera senza cornice	600	800	120
2	Sandro Chia (Firenze 1946) Senza Titolo Acquaforse Dim.99X66 Firmato in basso a dx Esemplare HC Opera senza cornice	600	800	120
4	Sandro Chia (Firenze 1946) Senza Titolo Litografia Dim.75,5,5X53 Firmato in basso a dx Opera senza cornice	400	600	100
7	Joan Miró (Barcellona 1893 – Palma di Maiorca 1983) Senza Titolo Litografia dim.50X65 Firmato in basso a dx Esemplare 64/120	2500	3500	1400
9	Sebastián Matta (Santiago del Cile 1911 – Civitavecchia 2002) Senza Titolo Incisione dim.65X50 Firmato in basso a dx Esemplare HC	800	1200	370
10	Gianni Bertini (Pisa 1922 – Caen 2010) Senza Titolo 1980 Litografia dim.80X55 Firmato e datato in basso a dx Esemplare PdA	400	600	500
23	Antonio Bueno (Berlino 1918 – Fiesole 1984) Senza Titolo China su carta dim.17,5X13,5 Firmato in basso a sx Autenticata dall'Artista sul retro. Acquistato dall'Artista	1000	1500	800
32	Uberto Bonetti (Viareggio 1909 – Viareggio 1993) Firenze Anni 30 Tecnica mista su carta dim. 32X22 Firmato in basso a dx Opera Archiviata con il numero 1006 presso l'Archivio Adriana Bonetti	2000	2500	1000
38	Mario Tozzi (Fossombrone 1895 – Saint-jean-du-gard 1979) Senza Titolo Pastello su carta dim. 50X25 Firmato in basso a dx Autentica su foto di Tiezzi Foiano della Chiana	3500	4500	1500
47	Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987) Figura Anni 70 China su carta dim. 51X36,5 Firmato in basso a dx Autentica su foto dell'Artista Lettera del proprietario a Renato Guttuso con La quale richiede la foto autenticata in data 1982	3500	4500	1100
48	Omar Galliani (Montecchio Emilia 1954) In Blu Pastello policromo dim. 40X30 Firmato in basso a sx Autentica su foto dell'Artista	2000	2500	1000
57	Franz Borghese (Roma 1941 – Roma 2005) Coppia Olio su tela dim. 30X40 Firmato in basso a dx Autentica su foto dell'Artista e archiviata presso la galleria Santerasma	3500	4500	2000
62	Pietro Annigoni (Milano 1910 – Firenze 1988) Olio su cartoncino dim. 18X28 Autentica su foto dell'artista	2500	3000	1500
73	Gianni Dova (Roma 1925 – Pisa 1991) Senza Titolo Anni 70 Tempera su carta intelata dim. 24X18 Firmato in basso a dx Acquistato dall'Artista Provenienza collezione privata	1000	1500	500
74	Gianni Dova (Roma 1925 – Pisa 1991) Senza Titolo Anni 70 Tempera su carta applicata su tela dim. 51X72 Acquistato dall'Artista Provenienza collezione privata	4000	5000	1500

76	Claudio Cintoli (Imola 1935 – Roma 1978) Sarcofago Egiziano 1959 Tecnica mista su carta dim. 44X32 Firmato e datato al verso in basso a dx Al verso Dichiarazione di autenticità del fratello Vittorio Cintoli Collezione privata Vittorio Cintoli	1000	1200	400
78	Ennio Finzi (Venezia 1931) Senza Titolo 2000 Collage e pastello su cartoncino nero dim. 35X50 Firmato in basso a dx Autentica su foto dell'Artista Opera senza cornice	600	800	120
79	Ennio Finzi (Venezia 1931) Alternando lo sguardo 2016 Collage e pastello su cartoncino nero dim. 35X50 Firmato e datato in basso a dx Titolo in basso a sx Autentica su foto dell'Artista Opera senza cornice	600	800	180
86	Mario Schifano (Homs 1934 – Roma 1998) Senza titolo 1979/1980 Smalto, grafite, pastelli e collage su carta dim. 100X70 Firmato al centro Autentica su foto dell'Artista Opera archiviata con il numero 02661140531 presso l'archivio Mario Schifano di Monica Schifano	3500	4000	2200
90	Fabrizio Plessi (Reggio Emilia 1940) Neoclassico bianco 1969 Tecnica mista su foglio applicata su tela dim. 30X21,5 Firmato e datato in basso a dx Opera senza cornice	800	1200	400
102	Carlo Mattioli (Modena 1911 – Parma 1994) Senza Titolo Anni 70 Olio materico su cartone dim. 35X42 Firmato in basso a sx Provenienza Galleria Il Minotauro La Spezia	4000	5000	2000
108	Garcia Rossi (Buenos Aires 1929 – Parigi 2012) Senza Titolo 1982 Acrilico su Tela dim. 30X30,5 Firmato al verso Autentica su foto dell'Artista	3000	4000	2000
110	Guido Baldessari (Venezia 1938 – Venezia 2016) Composizione vibrante 1976 Tecnica mista su cartoncino (Plexiglass zigrinato linee orizzontali) dim. 50X50X4 Certificato di autenticità al verso con codice archiviazione covil1976-10 Opera Pubblicata nel catalogo delle opere di Guido Baldessari Certificato di autenticità di Anti Galleria d'Arte Contemporanea Mestre (VE)	1000	1500	500
113	Salvatore Fiume (Comiso 1915 – Milano 1997) La Primavera 1990 Scultura in bronzo e smalti dim. 110X20,5X27 Esemplare 50/75 Certificato di autenticità Galleria La Spirale	8000	10000	4000
122	Oswaldo Peruzzi (Milano 1907 – Livorno 2004) Città 1976 Olio su tela dim. 40X30 Firmato in basso a dx Al verso Firma, titolo e data Opera pubblicata sul catalogo Generale delle Opere di Oswaldo Peruzzi a Pag. 107 Edizioni Electa	2000	2500	1000
128	Tonino Caputo (Lecce 1933) Bridge and Factory Acrilico su tela dim. 30X30 Firmato in basso a dx Al verso firma e titolo	600	800	330
130	Giorgio Chiesi (Felina 1941) Senza Titolo 2010 Smalti materiali su tavola dim. 47,5X31,7 Firma al verso Opera archiviata al numero C.A.2601 presso l'Archivio generale delle Opere di Giorgio Chiesi	1000	1500	700
131	Giorgio Chiesi (Felina 1941) Senza Titolo 2010 Colori materiali su tela dim. 50X50 Firma al verso Opera archiviata al numero C.A.2621 presso l'Archivio generale delle Opere di Giorgio Chiesi	1000	1500	750
139	Bernard Aubertin (Fontenay-aux-Roses 1934 – Reutlingen 2015) Fer Brûlé 2009 Lamiera bruciata dim. 30X49 Firmato e datato al centro sx Opera archiviata al numero 10521 presso Archivio Nord Est Srl Seregno (MI) Opera pubblicata su catalogo Archivio Nordest Visioni/2 Bernard Aubertin Fer Brûlé	2000	2500	1000

140	Mariano Domenici (Camaiole 1941) Senza Titolo 2017 Legno intarsiato e olio dim. 82X65 Al verso firma ed anno Autentica su foto dell'Artista	1000	1200	1500
142	Enrico Paolucci (Genova 1901 – Torino 1999) Senza Titolo Anni 70 Olio su tela dim. 30X40 Firmato in basso a dx Autentica su foto dell'Artista	2500	3000	1500
143	Francesco Nesi (San Casciano Val di Pesa 1952) Duetto sotto la luna 2003 Acrilico su masonite dim. 50X40 Firmato in basso a sx Al verso titolo e firma Autentica su foto dell'Artista	1500	2000	800
171	Orfeo Tamburi (Jesi 1910 – Parigi 1994) Ciel de paris Pennarello su carta dim. 22X27 Firmato in basso a dx Opera pubblicata Provenienza Galleria Orlando (Brescia)	600	800	400
182	Mario Soave (Forte dei Marmi 1955) Primavera in Versilia Olio su Tavola dim. 25X25 Firmato in basso a sx Al verso titolo e autentica dell'Artista	800	1000	250
183	Armando Scivales (Brindisi 1917 – Brindisi 1994) Maternità 1974 Olio su tela dim. 50X40 Firmato in basso a sx Al verso data e firma	1000	1500	300
184	Massimo Malpezzi (KokoKid) (Milano 1960) Marilyn 2017 Tecnica mista su tela e tavola dim. 70X60 Firma e data al verso Certificato di autenticità dell'Artista	1000	1500	1500